

drama

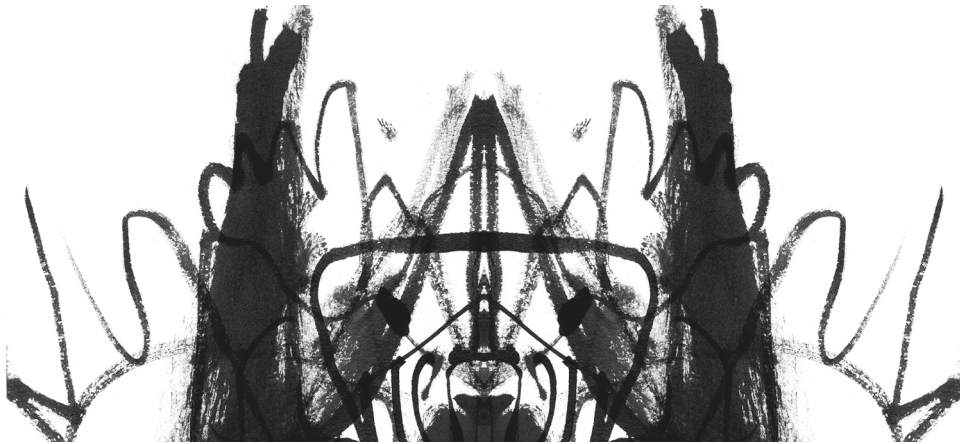
Communiqué de presse

SOMETIME

Primat et Stéphane Fromentin

Exposition du 30 juin au 14 septembre 2023

Vernissage le jeudi 29 juin, à partir de 18h.



© Primat, «Sometime», 2023, 60 x 90 cm, manipulation numérique d'après dessin à l'encre, Impression numérique sur papier.

Bouger les lignes

Pas besoin d'être agrégé de physique pour savoir que, depuis qu'Albert s'est penché sur le sujet, l'espace et le temps sont liés. Ce qu'on sait moins c'est que l'un et l'autre sont relatifs. C'est-à-dire que l'espace et le temps ne sont pas absolus et qu'ils peuvent être déformés.

Sachant cela, parce que vous êtes tout à fait dégourdis, vous verrez « Sometime » comme l'expression de cette relativité. Dit simplement, Sometime est un choc poétique entre l'espace occupé, une série de figures abstraites à l'encre de l'artiste plasticien Primat et le temps choisi, un programme machine imaginé par le musicien Stéphane Fromentin.

Cette exposition propose une vision intime et inconsciente de la représentation du temps et de son architecture. Elle est une invitation, une proposition à se métamorphoser en sablier, pour laisser filer les grains de temps en effectuant un voyage aléatoire dans un espace sonore qui dessine le monde et des abstractions d'une encre noire qui chante la juste note.

Comme un test de Rorschach qui prétend vous apprendre qui vous êtes, les figures abstraites et mécaniques de Primat viendront confirmer, infirmer, semer le doute ou la certitude dans votre esprit. Ils seront heurtés, caressés, provoqués et sublimés par l'espace sonore produit en direct, à l'infini et de manière aléatoire par la «Sometimachine» de Stéphane Fromentin.

Vous verrez bouger les lignes.

Rose Leboule