



PRIMAT

Né en 1980,
vit et travaille à Rennes

Artiste plasticien pluri-disciplinaire, Benjamin Massé s'illustre dans de nombreuses pratiques artistiques depuis une quinzaine d'années sous le pseudonyme de Primat. Des arts plastiques, en passant par la vidéo et la musique, il ne cesse d'être en mouvement, comme peut être pour signifier l'impermanence des choses et tenter de brouiller les pistes.

Bousculer les frontières entre les pratiques, se jouer des codes, inventer des cases plutôt que de tenter d'y rentrer et écrire à l'envers, Primat se joue des codes... on ne sait jamais vraiment à quoi s'attendre et nous sommes toujours surpris. Les œuvres sont directes, la langue est brute et les compositions complexes comme des cartes mentales ou le code source du monde, introspectives et sauvages comme une invitation au voyage vers de nouveaux territoires imaginaires. Primat tente de nous confronter au code source du monde, aux invisibles qui lui tiennent à cœur et par extension, à notre nature profonde avec un vocabulaire primaire, des œuvres sombres et lumineuses. Des dessins peuplés de signes, de personnages animaux... comme des codes à déchiffrer, des symboles superposés, certainement des traces d'un chaman ordinaire perdu sur l'autoroute du futur.

Site d'artiste : <https://www.benjaminmasse.com/>

drama

Primat

CV D'ARTISTE

EXPOSITIONS

- 2018 La Halle au Blé, Le Carroi, La Flèche
- 2018 Les invisibles mutations, La Laverie, La Ferté Bernard
- 2017 Espace Jean Legendre, Scène Nationale, Compiègne
- 2017 Galerie Oberkampf, Paris
- 2016 Chez BETC, Paris
- 2015 Street Art, Espace Jean Legendre, Compiègne
- 2012 Galerie Sous Réserve, Créteil
- 2011 L'Espal, Le Mans
- 2011 Centre Culturel, Sablé sur Sarthe
- 2005 Prieuré de Vivoin, CG Sarthe
- 2004 Galerie particulière, Paris
- 2004 Mobo, Paris
- 2004 59 Rivoli, Paris

RÉSIDENCES ET PERFORMANCES

- 2021 Égérie(s), Quatuor Debussy & Primat / mise en scène David Gauchard 2011 WIP La Villette, Paris
- 2019 CAR et installation urbaine, Le Mans
- 2018 La Halle au blé / avec Clelia Vega
- 2018 MUUD, LogIn Le Mans
- 2013 Le Théâtre, Scène Nationale, Saint-Nazaire
- 2013 Théâtre de l'Ephémère, Festival Teriaki, Le Mans
- 2012 Nuits Carrées, Fondation Hartung Bergman, Antibes
- 2012 Scène Numérique, Ars Numerica, Montbeliard
- 2012 Friche Malraux, Mantes la Jolie
- 2005/2015 Batofar, Glazart, Gaité Lyrique, Paris