

# drama



## MARDI NOIR

Mardi Noir, né Arzhel Prioul le 29 octobre 1981 à Saint-Brieuc, est un artiste contemporain français. Il vit et travaille à Rennes.

La pratique de réappropriation des pictogrammes propre à Mardi Noir semble participer d'un détournement de l'univers public ou marchand.

Le logotype, censé attacher le citoyen à des marques, des valeurs, devient l'œuvre de l'artiste. Il s'en empare, se substitue à leur propriétaire, pour les redonner à tous, comme un Robin des bois de l'image.

Il en fait un réel décor à vivre, au lieu de la pseudo esthétique publicitaire ou institutionnelle qui travaille les citoyens plus qu'elle n'embellit la ville. Les pictogrammes initialement ne s'intègrent jamais aux espaces, ils se collent sur eux et virtualisent la vie. Les détourner c'est alors les inscrire enfin dans un contexte réel où chacun peut être ce qu'il est et non le consommateur ou le sujet qu'il doit être.

Les interventions dans l'ensemble reposent sur un détournement graphique d'objets extraits de leur fonction et de leur contexte d'origine en vue de créer une situation ludique. La réflexion s'articule autour du décalage et de la confrontation de l'utile et de l'inutile, du passé et du présent, de la présence et de l'absence.

— R. Edelman

drama

# Mardi Noir

## CV D'ARTISTE

### ETUDES

2000 – 2004 Licence Arts Plastiques, Université Rennes 2

### EXPOSITIONS PERSONELLES/INTERVENTIONS

2022 Pas de publicité S.V.P., Le M.U.R. de Rennes #22, Rennes

2022 Local Jeune, galerie Drama, Rennes

2021 Vu en ville, dans le cadre de la biennale d'arts urbains Teenage Kicks, Capsule Galerie, Rennes

2020 Le fond et la forme, Magasin d'usine, Huit Diffusion, Rennes

2020 J'aurai voulu être un sportif, Capsule Galerie, Rennes

2019 Recherches avancées, série d'interventions dans le blockhaus de l'Hôtel-Dieu, Rennes

2018 Point de rassemblement, Intervention sur La Sélune pour L'Autre Café sur une invitation de Capsule Galerie, La Roche Qui Boit, Avranches

2017 Dictée, peinture murale sur la façade de la bibliothèque du Landry, sur une commande de La Ville de Rennes

2017 La danse du vent, intervention sur la Z.A.C. Armorique dans le cadre de l'Odysée Urbaine #3, Rennes

2016 Illuminations, intervention sur l'Église Saint-Mart dans le cadre de Odysée Urbaine #2, Rennes

2015 Le bocal, Calages pour le K.A.B. Kiosque Arts Batignolles, Paris

2013 – 2015 Hiéroglyphes 2000, collages sur la Z.A.C. Renaudais, en partenariat avec le Groupe Giboire et la ville de Betton

2014 Rideaux, intervention sur les bâtiments Néaucité, en partenariat avec le Groupe Brémont et le 6B, Saint-Denis

2012 Tours de passe-passe, Le Grand Cordel M J. C., Rennes

2012 Garde de la pêche, collage sur le M.U.R. Rue Oberkampf, Paris

2011 Glissements de terrains, avec L'atelier Polyhedre, Galerie D.M.A., Rennes

# drama

## PROJETS COLLECTIFS

2022 Quelques-uns riaient, d'autres pleuraient, la plupart restaient silencieux, commissariat: Bruno Elisabeth, Galerie Art & Essai, Université Rennes 2

2021 Processus placards documents, en duo avec Mathieu Tremblin, dans le cadre de la biennale d'arts urbains Teenage Kicks, PHAKT Centre Culturel Colombier, Rennes

2021 Bois d'œuvre, bois d'énergie, bois d'industrie, collage et installation aux Halles Saint-Martin sur une invitation de Bassin Caresse dans le cadre de Art Au Centre, Brest

2021 Les candidat.e.fantômes, collages sur panneaux électoraux dans le cadre du festival Pointpoint organisé par l'Association Faire De Rien, Avranches

2021 Bien urbain #10, collages et interventions dans le cadre de la biennale d'arts urbains, Besançon

2019 Post-posters, sur une invitation de M.Tremblin & A.Gallego, Syndicat Potentiel, Strasbourg

2019 Autonomie zéro, sur une invitation de B.Serra pour le projet Résidence, Commissariat: D.Moulon & G.Alvarez, Biennale d'Arts numériques Nemo, Cité Internationale des Arts, Paris

2019 Capter la ville, 14 Ballades dans Rennes et ses environs, une proposition du Syndicat Potentiel et de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg

2019 Unfallschutz, Intervention pour la 5ème Urban Art Biennale, Weltkulturerbe Völklinger Hütte, Völklingen

2018 Suggestion présentation, circuit des Têtes de l'Art, Hôtel Bonin de la Villebouquais, Rennes

2018, 2017 Désanimés 2, projection de vidéos par Folie/Culture à La Chambre Blanche, Québec

2017 Fr Ukr DISCUSS #1, Centre Culturel de l'ambassade d'Ukraine, Paris

2016 - 2017 Tous à la plage!, installations dans l'Espace atelier de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Paris

2016 Crève hivernale, interventions en terrain vague en partenariat avec Lieu Commun, Toulouse

2016 Allotopie, intervention dans l'espace public sur l'invitation de Roberto Martinez et Antonio Gallego, Strasbourg

2015 Inside out, collages et installations dans le cadre de la biennale Teenage Kicks à l'Hôtel Pasteur, Rennes

2015 Travaux complémentaires, en lien avec les interventions sur la Renaudais, Galerie Espace-Expo, Betton

# drama

## PROJETS COLLECTIFS

- 2014 Trafic d'influence, collages avec l'Atelier McLane pour Le Marché Noir aux Ateliers Du Vent, Rennes
- 2014 Vernaculum, installations à la Straat Galerie, Marseille
- 2013 Niveau-1, collages pour la Nuit Des 4 Jeudi à l'Espace des 2 Rives, Rennes
- 2012 Révéler la ville, Yoga urbain, collages dans l'espace urbain organisé par L'A.R.D.E.P.A.Nantes
- 2012 ARTAQ Tension Urbaine, installations pour les Urban Art Awards à Angers et à l'espace Pierre Cardin, Paris
- 2012 Le M.U.R. de l'art, Installation à l'Espace des Blancs Manteaux, Paris
- 2011 Urban atelier, collages pour la Chic art Fair, commissariat: Jacob+MacFarlane, Cité de la Mode et du Design, Paris
- 2011 Perffusion, chronodanse, collages pour le festival Perffusion organisé par Démocratie Créative, Strasbourg
- 2011 Détournement It's hot!?, Brisez la glace, collages et installations au sein de la galerie Le Rayon Vert, Nantes

## ATELIERS

- 2021 Résidence artiste au lycée, animation d'un atelier avec les Secondes G.T.3. au Lycée Granvelle en partenariat avec l'Association Juste Ici et la Région Bourgogne-Franche-Comté, Dannemarie-sur-Crête
- 2021 Résidence artiste au lycée, animation d'un atelier avec les 1ères A.F.B.G.O. au Lycée Pierre-Adrien Pâris en partenariat avec l'Association Juste Ici et la Région Bourgogne-Franche-Comté, Besançon
- 2020 Facades dévoilées, conception d'un atelier hors les murs dans le cadre de L'Été Culturel et Apprenant par la Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Paris
- 2017 Mille pâtés, animation d'un atelier à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Paris
- 2016 Pancartes et panneaux, animation d'un atelier organisé par Street Art Paris, Culture au Quai, Paris
- 2016 Affichage libre, animation d'un atelier pour la Sharing Week avec les étudiants de l'E.S.G.Rennes
- 2013 Un quartier autrement, animation d'un atelier dans le cadre de Ville Vie Vacances, Lieu Commun, Toulouse
- 2012 Ne pas courir dans les couloirs, collages et vidéo avec les élèves du Lycée Jeanne d'Arc, Rennes
- 2010 Traversons les murs, réalisation d'un collage avec les élèves de l'école Primaire de Saint Herblon

# drama

## PUBLICATIONS

- 2021 B.V.X. Microsoft word - plastre.doc, confection d'un fanzine à partir de documents trouvés au cours d'une exploration urbaine, 32 p. A4 N&B reliure spirale, 5 ex. numérotés et déposés sur place, Cesson-Sévigné
- 2021 Vu en ville, 80 minutes, sélection de vidéos d'interventions réalisées entre 2014 et 2021, dvd édité à l'occasion de l'exposition à la Capsule Galerie pour la biennale Teenage Kicks, Rennes
- 2020 Pas de publicité S.V.P., sérigraphie pour Impressions Partagées avec la Fondation Desperados pour l'Art Urbain
- 2020 Le fond et la forme, livre d'exposition des interventions réalisées dans le magasin d'usine Huit Diffusion à Rennes, Auto Édition
- 2019 Recherches avancées, journal de bord en parallèle des interventions menées dans le Blockhaus de l'Hôtel-Dieu à Rennes, Auto Édition
- 2019 Post-posters, archive Strasbourg France 03-06.2019 Direction: Antonio Gallego et Mathieu Tremblin, Éditions Carton-Pâte, A4, R°/V°, 52 p. Strasbourg
- 2019 J'aurai voulu être un sportif, 30 minutes, sélection de vidéos d'interventions réalisées entre 2011 et 2019, dvd édité à l'occasion de l'exposition à la Capsule Galerie, Rennes
- 2019 Urban art biennale Unlimited, catalogue d'exposition, Édition Völklinger Hütte
- 2018 R4D104C71V17Y, interventions, textes et dessins autour du sigle radioactif, ouvrage numérique, Auto Édition
- 2016 Le mur, 125 performances d'artistes urbains, rétrospective 2010-2015, Herman Éditions, Paris
- 2016 Formes d'ouvertures, 24 pages, 14,8 x 21 cm, N&B, StreetArtParis éditions, Paris
- 2016 Casser pour obtenir l'accès, carte postale, On the roof N°6, Lendroit Editions, Rennes
- 2016 Tract'eurs, sur une proposition d'Antonio Gallego et Roberto Martinez, Syndicat Potentiel, Strasbourg
- 2015 Kontakt #13, sur une invitation d'Alex Chevalier, Clermont-Ferrand
- 2015 Fosse commune, édition collective sérigraphiée, 18 x 26 cm, 100 ex. sur une invitation de l'Atelier Mclane, Rennes
- 2015 Ne pas oublier de sauver les dinosaures, bloc-notes, 7 x 21 cm, 40 Pages, collection Bloc-Bloc, Lendroit Éditions, Rennes
- 2014 BTP graffitis, magazines des graffitis sur bâtiments et travaux publics, 7 numéros, Éditions Johnny Ballade, Rennes
- 2014 1M2#2, 130 pages, couverture sérigraphiée, projet initié Gaëtan Deug, Rennes
- 2013 Porte-parole, 24 pages, grand format, N&B, projet initié par Mathieu Tremblin, Lendroit Éditions en co-production avec PHAKT - Centre culturel Colombier, Rennes
- 2013 Destinations imaginaires, poster 50 x 70 cm, ofset N&B, collection Colorama dirigée par Mathieu Renard, Lendroit Éditions, Rennes, 2013.
- 2013 Rennes rue de l'Alma, rétrospective de la mutation urbaine entre 2005 et 2013, Auto Edition, Rennes
- 2013 Révéler la ville, catalogue des interventions réalisées pendant le festival Révéler La ville organisé par L'A.R.D.E.P.A. Nantes

# drama

## PUBLICATIONS

- 2013 Révéler la ville, catalogue des interventions réalisées pendant le festival Révéler La ville organisé par L'A.R.D.E.P.A. Nantes
- 2012 Tours de passe-passe, carnet de bord des interventions dans le quartier 6. Le Grand Cordel, Rennes, 2012
- 2012 Tract'eurs, sur une proposition d'Antonio Gallego et Roberto Martinez, Édition Incertain Sens, Rennes, 2012
- 2011 Paper tigers collection, contribution à la collection de notices d'œuvres initié par Mathieu Tremblin en partenariat avec le B.B.B. Fais-moi de l'art Les Éditions, Toulouse
- 2011 Le mobilier populaire français, catalogues des collages dans l'espace urbain en lien avec l'exposition Glissements de terrains à la Galerie D.M.A. Auto Édition, Rennes 2011
- 2008 Book is book, contribution graphique au projet éditorial a book is drawing by numbers, Lendroit Éditions, Rennes
- 2008 Carnets, série de carnets présentant différents collages dans l'espace urbain, Auto Édition, Rennes
- 2007 Chutes, contribution graphique au périodique bi-annuel, Chien Edition, Rennes
- 2006 Ofset \_invasion, création d'une affiche distribuée au sein du campus. Edition limitée à 120 exemplaires, Association d'Art-H-Pié, Université Renne 2 Haute Bretagne