

drama



JUSTIN DELAREUX

Né en 1987, développe une œuvre polymorphe, contextuelle, dans le domaine des écritures, opérant des liens, des collisions, entre la création littéraire, plastique et sonore. Il est également directeur de publication, agent de liaison, pour la revue Pli et ses éditions.

"Son œuvre plastique, indissociable de sa poésie, se projette comme une succession discontinue d'opérations où le spectateur est confronté à des assemblages démontés, à des inscriptions raturées, à des images noircies, à des slogans en attente, qui sont autant de prises de parole et d'occupations de sites.

Les expositions de l'artiste-poète, rares, intransigeantes, portent le sceau de la parrhesia, cette voix disant le vrai et y confrontant le réel comme le territoire même d'un conflit absolument nécessaire."

— Michel Cegarra

drama

Justin Delareux

CV D'ARTISTE

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2023 FRAGMENT(S), Galerie Drama, Rennes
- 2022 Géographies, galerie Olivier Meyer, Nantes
- 2021 – 2022 Interruptions, la maison d'édition Derniers Télégramme, Limoges
- 2019 Destituant, galerie Satellite, Paris
- 2018 Faire pousser les ronces, Galerie Olivier Meyer, Nantes
- 2017 Débutant sans fin, Galerie Olivier Meyer, Nantes
- 2011 Printemps de l'Art Contemporain, Marseille

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2023 Caviardage, Galerie Olivier Meyer, Nantes
- 2021 Soyouz 4-21, Galerie Olivier Meyer, Nantes
- 2019 Soyouz 3, Galerie Olivier Meyer, Nantes
- 2019 CLOU 19, société des amis du Musée des Beaux-arts, Nantes
- 2019 Post-poster, syndicat potentiel, Strasbourg
- 2018 Soyouz18, galerie Olivier Meyer, Nantes
- 2018 Poésie indocile, journal d'intervention murale, centre d'art actuel Le Lieu, Quebec
- 2017 Soyouz, galerie Olivier Meyer, Nantes
- 2017 PEL (avec Alexis Judic, Groupe Rembrunir), Nantes
- 2017 Ouichtre! Galerie Olivier Meyer, Nantes
- 2016 Monde Esseulé (avec Alexis Judic, Groupe Rembrunir), DomaineM, Cerilly
- 2016 Vite Fait Mal Fait, Rennes
- 2015 Burashi No Oto Hamna Chinmoku, Nantes
- 2014 Sonitus Perterget Silentium Malleis, Nantes
- 2014 70 combats pour la liberté, Centre d'art Le Radar, Bayeux
- 2012 Papiers, Galerie La Ferronnerie, Paris
- 2012 On recommence: dépassement de la négation artistique (projection vidéo), Mac/Val, Vitry-sur-Seine
- 2011 Double – Grands dessins à quatre mains, Le Mans
- 2011 Nuit Blanche (vidéo projection), Paris
- 2010 Dernière Démarque, école supérieur des beaux-arts du Mans
- 2010 Mouvementisme (projection vidéo), Congrès ELIA, Nantes
- 2009 Volume – Dessins, Fonderie d'Antoigné, Sainte-Jamme-sur-Sarthe

drama

RESIDENCES

- 2019-2020 Résidence d'étude et de création, La Pommerie
- 2019 Résidence d'élaboration pour un art des conséquences, plateau de Millevaches, La Pommerie
- 2019 Résidence de création, Chantier Public et éditions Pariah, Poitiers
- 2016 Résidence de création littéraire et plastique, DomaineM, Cérilly
- 2015 – 2016 Résidence avec les éditions Al Dante, Ciclic Centre-Val de Loire
- 2009 Résidence d'étude, WSA, Grande-Bretagne

BOURSES

- 2022 Soutien aux projets de création, département Loire Atlantique
- 2022 Soutien à la création, ville de Saint-Nazaire
- 2018 Bourse d'écriture attribuée par le CNL pour l'écriture du prochain ouvrage
- 2015 Bourse d'aide au projet de création, Région Pays de la Loire
- 2013 Bourse de la DRAC pour achat de matériel et réalisation d'une pièce vidéo
- 2011 Bourse régionale Langage et Dispositifs d'aide à la création pour le projet de recherche
- 2009 You are here (performance), WSA, Grande-Bretagne

RESIDENCES

- 2019-2020 Résidence d'étude et de création, La Pommerie
- 2019 Résidence d'élaboration pour un art des conséquences, plateau de Millevaches, La Pommerie
- 2019 Résidence de création, Chantier Public et éditions Pariah, Poitiers
- 2016 Résidence de création littéraire et plastique, DomaineM, Cérilly
- 2015 – 2016 Résidence avec les éditions Al Dante, Ciclic Centre-Val de Loire
- 2009 Résidence d'étude, WSA, Grande-Bretagne

BOURSES

- 2022 Soutien aux projets de création, département Loire Atlantique
- 2022 Soutien à la création, ville de Saint-Nazaire
- 2018 Bourse d'écriture attribuée par le CNL pour l'écriture du prochain ouvrage
- 2015 Bourse d'aide au projet de création, Région Pays de la Loire
- 2013 Bourse de la DRAC pour achat de matériel et réalisation d'une pièce vidéo
- 2011 Bourse régionale Langage et Dispositifs d'aide à la création pour le projet de recherche

drama

PUBLICATIONS EN JOURNAUX ET REVUES

- 2022 Véhicule poétique, Revue Teste
- 2022, 2019 Revue Parades, n° 2, 3
- 2020, 2019 Journal Hector, n° 1,2,3,4
- 2020, 2019 Revue Attaques, dirigée par Laurent Cauwet, n° 2,3
- 2019 Post-Poster, initié par Mathieu Tremblin et Antonio Gallego
- 2018 Parution dans le livre de Jean-Marie Gleize: Trouver ici, éditions du Seuil
- 2017 Parution dans le livre de Laurent Cauwet « La domestication de l'art », éditions La Fabrique
- 2017 Revue Slot, éditions Châteaux, France-Suède
- 2016 Une Catastrophe, Cantos-Propaganda
- 2015 Parution dans le livre de Jean-Marie Gleize « Le livre des cabanes », éditions du Seuil
- 2015, 2019, 2020 Revue Nioques, éditions La Fabrique, n° 15, 19, 20, 24, 25
- 2015 Revue Invece, éditions Al Dante
- 2015 Revue La vie manifeste: laviemanifeste.com/
- 2015 Publications sur le site Armée noire de Charles Pennequin
- 2013 Publication de Infra 9, avec Mathieu Tremblin, édition Infra
- 2013 Réaliser la nuit (multiples réduits), Voix édition, Fireboox
- 2013 Contribution au projet Portes-Paroles/ Exposition OUTSIDERS, Objet éditorial: Centre culturelle Colombier, Rennes
- 2013, 2012 Contribution à Fondcommun organe de presse problématique, Marseille
- 2012 Contribution au projet Paper Tiger initié par Mathieu Tremblin, Place Publique et le BBB, Toulouse
- 2011 Projectiles Pauvres (projet personnel d'écriture), 750 exemplaires, OÙ lieu d'exposition pour l'art actuel, Fond: CIPM, Marseille
- 2010 Revue Fusées, éditions carte blanche, n° 17
- 2010 6 livres-épistolaire avec Charles Pennequin, écriture/dessin/bibliophilie
- 2009 TempsDencre, poétiques ingouvernables, édition numérique

drama

INTERVENTIONS

- 2022 Workshop, écriture à fragmentation, cycle L1, ESBA Nantes
- 2022 Artiste au collège, atelier dessin, céramique, Le Lude
- 2022 Membre du jury pour le prix CLOU, Nantes
- 2022 Lecture publique, atelier d'écriture et interventions en milieu scolaire, invité par la Maison de la poésie de Rennes
- 2019 Lecture à la maison de la poésie, scène littéraire, Paris
- 2018, 2019 Artiste intervenant ENSA TALM pour l'arc Grandes Images-Belles lettres
- 2018 Conférence/rencontre, journées professionnelles, Esba-Talm, Tours
- 2018 Lecture/conférence, faculté de lettres d'Aix en Provence
- 2018 Lecture, Salon Les lettres du Maghreb, Oujda, Maroc
- 2017 Festival des revues Livraisons, Lyon
- 2017 Entretien croisé sur le site Remue.net avec Bernard Noël, Jean-Marie Gleize, Florence Pazzotu
- 2015 Lecture/rencontre publique accompagné de Jean-Marie Gleize et Laurent Cauwet, Médiathèque de Bourges
- 2015 Lecture à l'occasion de la parution de la revue Invece, Manifesten, Marseille
- 2015 Ecriture-restitution-lecture Global Snapshot, La Panacée, Montpellier
- 2012 Enseignant/assistant de Kate Blacker pour atelier in-situ (3jours), ESBA/TALM
- 2013 Conférence avec Mathieu Tremblin au sujet de la publication d'INFRA et des écritures publiques, La panacée, centre d'art de Montpellier
- 2010 Auteur/intervenant, atelier à voix haute avec l'Esba-Talm, Théâtre du Radeau, Le Mans