

drama



CAROLINE RUFFAULT

Caroline Ruffault a grandi à Rennes.

Après quelques années à Paris puis à Austin au Texas, elle travaille aujourd'hui entre Saint-Malo et Rennes.

Caroline est également fondatrice et curatrice de SheGazes, un magazine consacré à repenser le regard porté sur les femmes dans l'art et la photographie.

A travers la pratique de la photographie, de la vidéo et du cyanotype, Caroline explore les connexions entre le vivant.

Les fils physiques et les fils mystiques qui nous unissent aux êtres et à notre environnement. A travers ses photos, c'est une quête du magique, de l'accident, d'une preuve, d'une présence de l'énergie qui circule autour de nous. Elle tisse les relations entre les femmes et la nature et imagine un monde harmonieux dans une œuvre écoféministe emprunte de magie.

Site d'artiste: <https://www.carolineruffault.com>

drama

Caroline Ruffault

CV D'ARTISTE

ETUDES

2022 DNSEP Art , EESAB, Lorient

1999 - 2002 DESTIS, section réalisation, 3IS Paris

1997 - 1998 Licence de littérature et de civilisation anglaise, La Sorbonne - Paris V

1996 - 1997 School of media, cultural & creative arts, John Moore's University, Liverpool

1995 - 1997 DEUG Mention Langues, Littératures et Civilisations Etrangères, spécialité Anglais

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2022 Les Fantômes trainent toujours derrière les fenêtres, Saint-Malo

2022 Habitations aurais pu être une plante verte mais je suis un arbre, Galerie Drama, Rennes 2021 L'amour ne donne pas de bleu, Festival VEP, Saint-Malo

2020 Lama tree, Festival VEP, Saint-Malo

2018 The Female Gaze, BATTcoop, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2018 Le plongeur, Hello Birds, Saint Malo

2018 Exposer le rêve, Montrouge

2016 AWAY, East Austin Studio Tour, Austin (Texas)

INSTALLATIONS

2022 Collage cyanotype, Salon du dessin contemporain et du dessin d'artiste, Saint Briac

2021 Réalisation de 116 portraits d'habitants collés sur la façade de l'ancienne mairie, Production mairie de St Jouan

2020 Quartier d'été, réalisation d'une fresque de 60 portraits avec les habitants du quartier de la découverte à Saint-Malo, Production Saint-Malo Agglomération

drama

ATELIERS

2022 Workshop Regard Féminin - Regard Masculin dans la photographie et le cinéma, L'Institut Supérieur de Design, Saint-Malo

2022 Découverte du cyanotype, Montfort sur Meu

2021 Danse à tous les étages, atelier de Photo Danse pour des femmes en recherche d'emploi, en partenariat avec le chorégraphe Simon Queven

2021 Les masques et les rêves, journée de création sur le thème du rêve et de l'utopie avec les habitants du quartier prioritaire du Poitou à Saint-Malo

2021 Balades environnementales, atelier de cyanotypes, en partenariat avec Saint-Malo Agglomération et un naturaliste dans la forêt domaniale du Tronchet

2021 Les Marteaux du Jardin, atelier de cyanotypes et création de mini-livre sur les algues

2020 Le regard féminin, atelier et réalisation d'un mini magazine sur le thème du regard féminin

RESIDENCES

2022 Ateliers d'été, Galerie Quinconce, Montfort sur Meu, Soutien de la DRAC Bretagne

PRIX

2023 Prix Mentor

2021 Sélection officielle Milk-Fisheye

2019 Prix Stratégies du Sport, médaille d'argent, campagne digitale Ocurens x Ádidas France

2018 Shortliste Photo Doc Paris

2017 Sélection officielle Milk-Fisheye

2015 Sélection officielle Austin Music video Festival