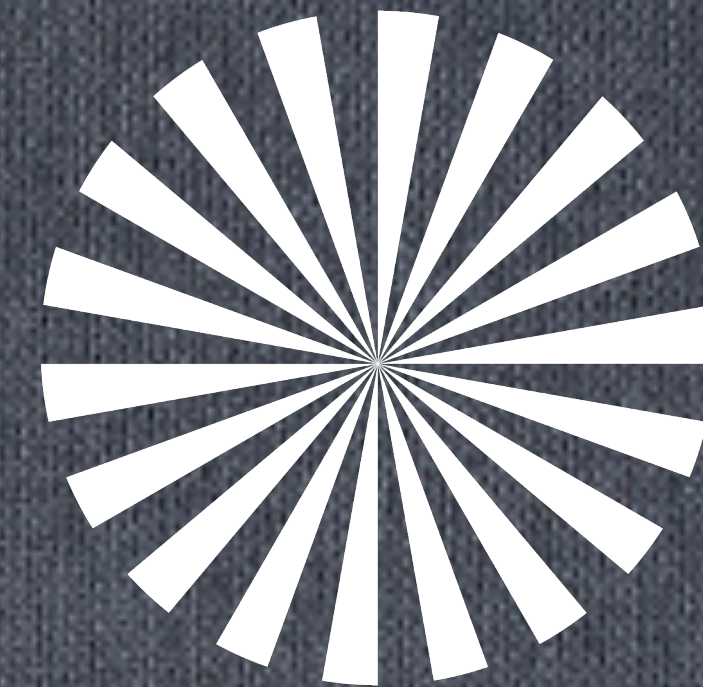


SÉRIES
GRAPHIQUES
DESSINS
MULTIPLES

Illustrations, dessins et éditions

Exposition du 25 mars au 16 avril 2023

drama



Avec
Alice Bossut
Marco Chamorro
Patrick Vallée
+
Pierre Souple
Revue PLI

16 mail Louise Bourgeois, 35000 Rennes – France / www.drama-galerie.com
+33 6 71 61 75 72 / contact@drama-galerie.com



drama

SÉRIES
GRAPHIQUES
DESSINS
MULTIPLES

25/03/23 — 16/04/23

Cette exposition collective propose de mettre en scène l'illustration, le dessin et différentes formes d'édition artistiques, de la sérigraphie au livre illustré en passant par l'édition plus expérimentale. Quel est le processus de dessin, de recherches graphiques, qui se cache derrière la création d'un livre, d'une édition d'art ? Cette exposition associe des dessins originaux, des sérigraphies, tous associés à des projets d'éditions.

Un parcours dans l'univers graphique d'Alice Bossut et Marco Chamorro, sérigraphes et artistes illustrateurs, associés pour l'occasion aux dessins au crayon de Patrick Vallée.

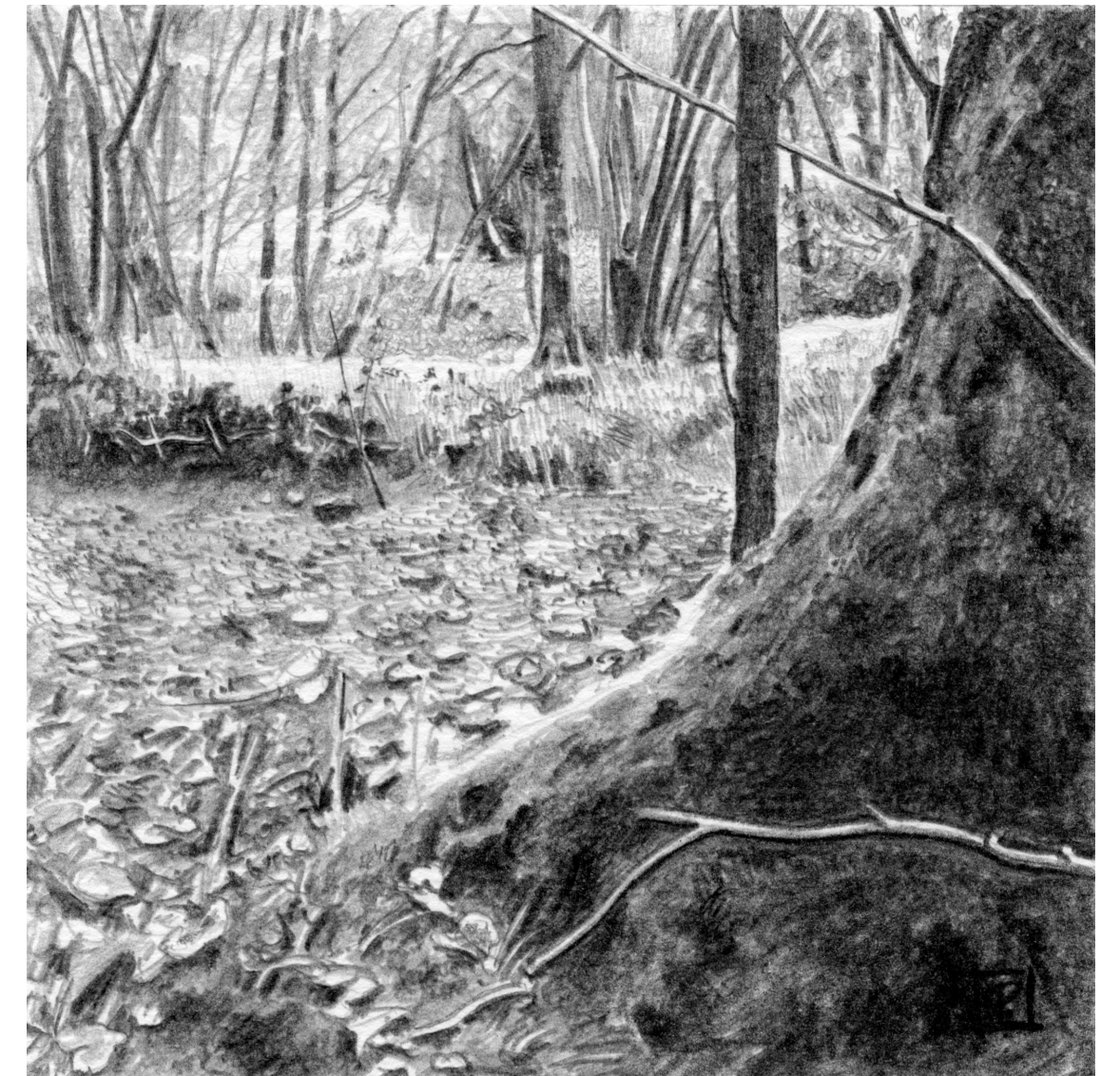
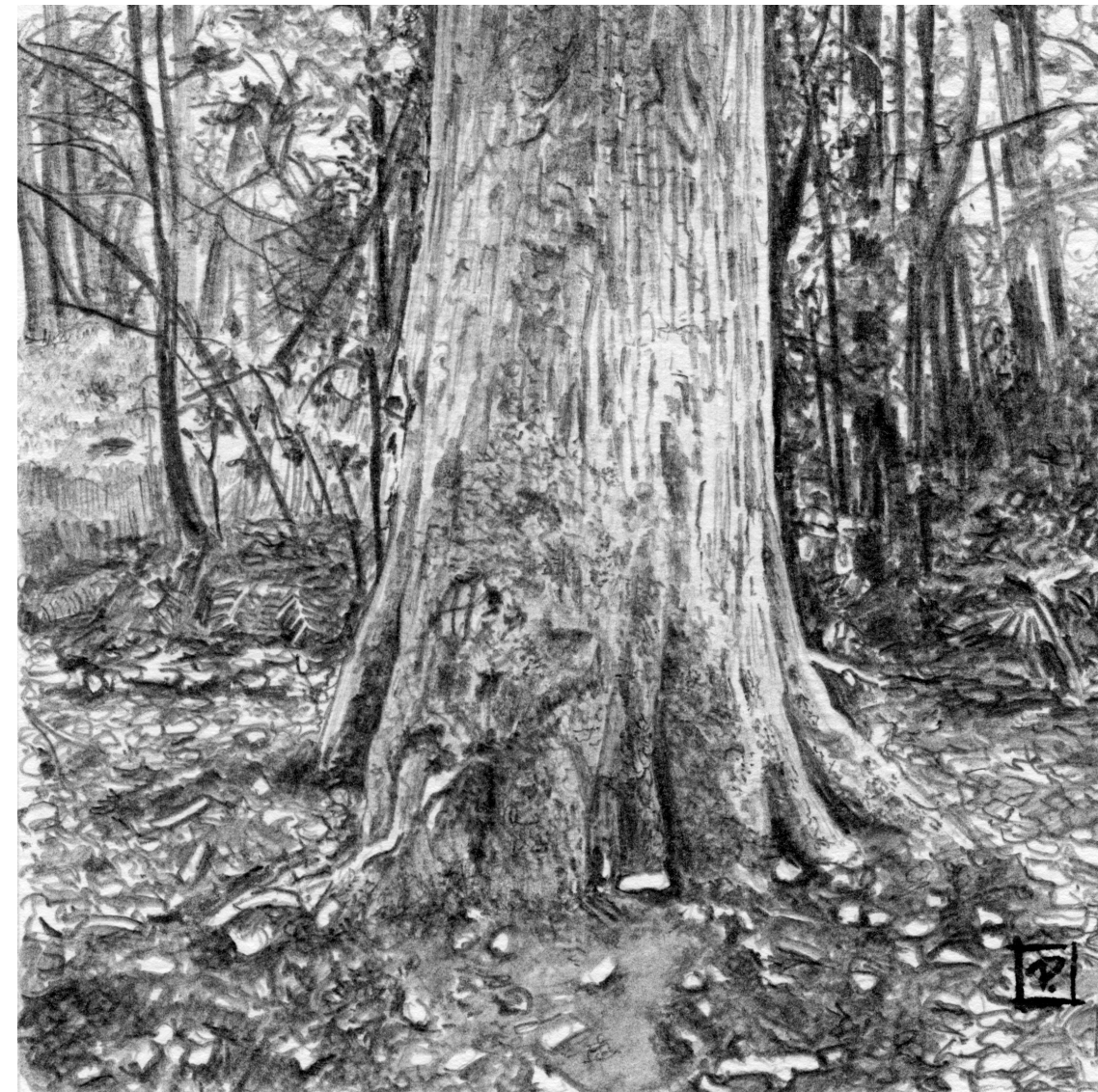
Quelques éditions intimes et captivantes de Pierre Souple seront également disponibles ainsi que la Revue PLI.

Des univers graphiques singuliers, parfois dissonants et engagés, avec la nature et la relation au vivant comme fil conducteur.

/PATRICK VALLÉE/

DANS LA FORET

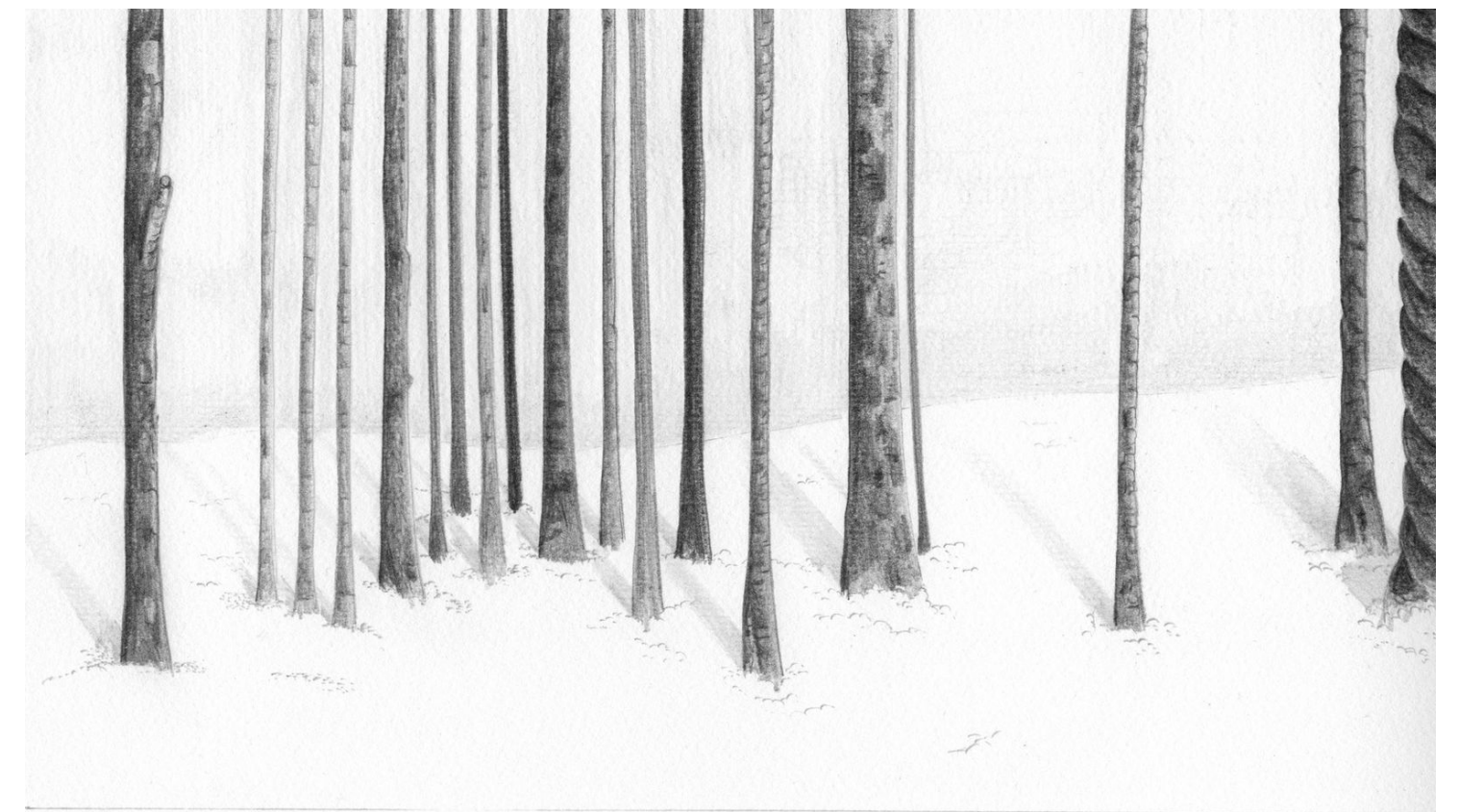
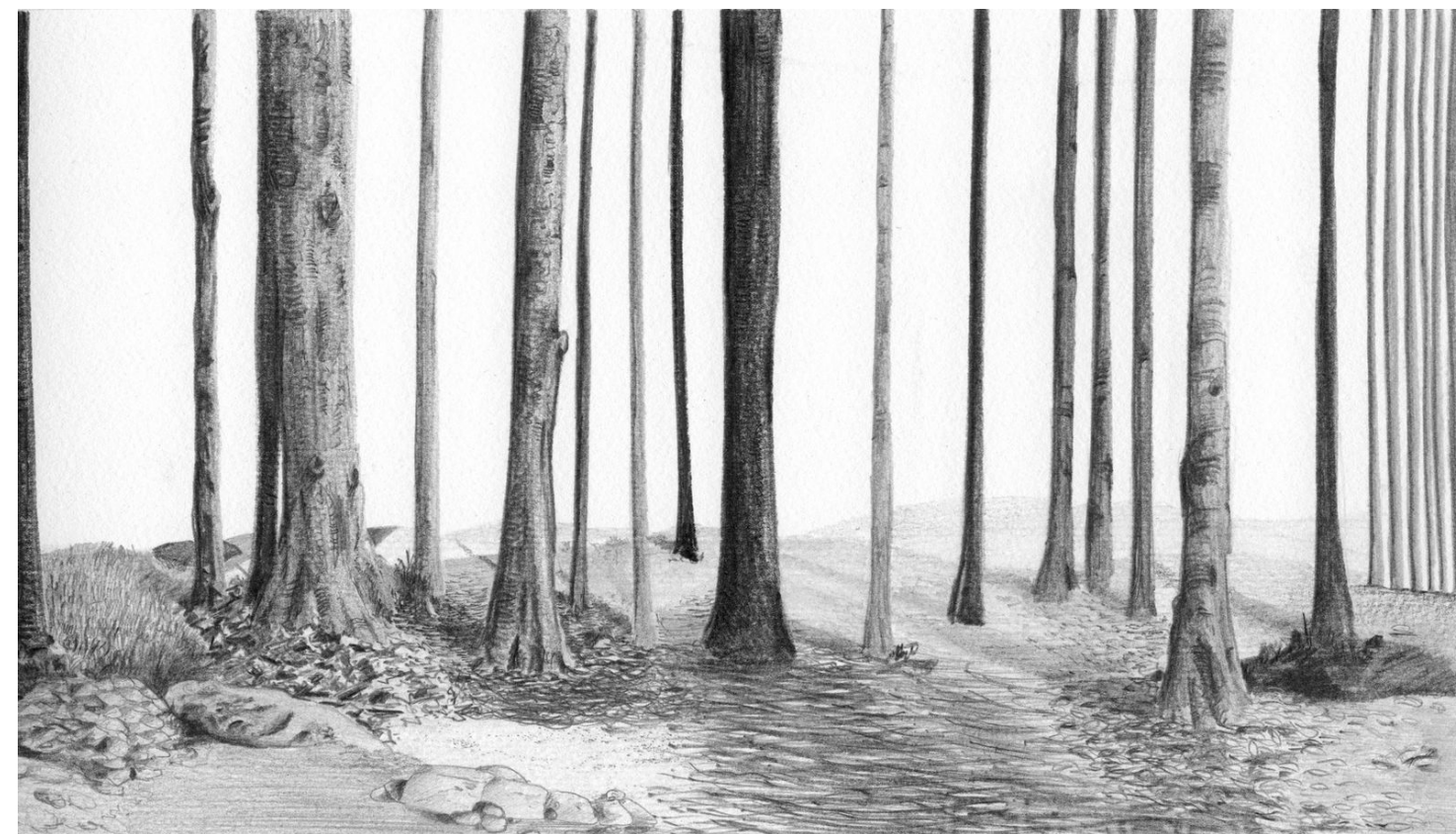
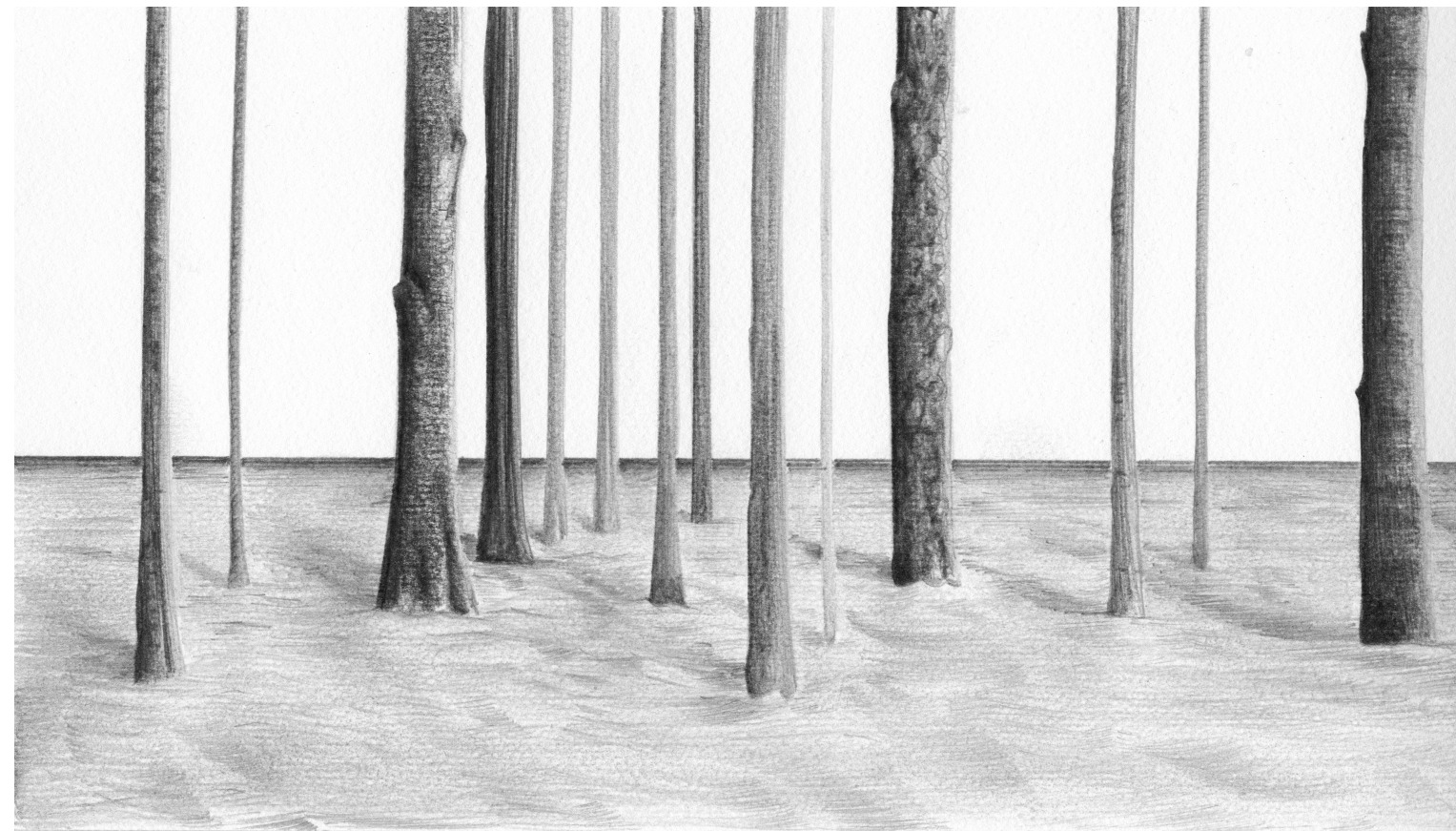
La recherche d'un autre rapport au temps, au-delà de l'image photographique captée au détour d'une balade. Une autre manière de saisir l'instantané d'une émotion - de donner plus de temps à l'instant. Entre l'exactitude du dessin naturaliste et la spontanéité du dessin d'inspiration, au rythme de la musique de l'atelier et de la densité des graisses des crayons graphites.



Dessins au crayon

10x10 cm

/PATRICK VALLÉE/



DANS LA FORET

Dessin au crayon

20x50 cm

/MARCO CHAMORRO, ALICE BOSSUT/

Tous deux auteurs et illustrateurs de livres pour la jeunesse, Marco Chamorro et Alice Bossut se sont rencontrés en Équateur en 2015. Aujourd'hui installés à Rennes, ils évoluent entre projets personnels et créations à quatre mains.

Leur univers commun s'inspire de l'imagerie populaire d'Amérique latine, des sesmythes et légendes. Graphiquement, leurs styles se marient grâce à la gravure et à la sérigraphie.

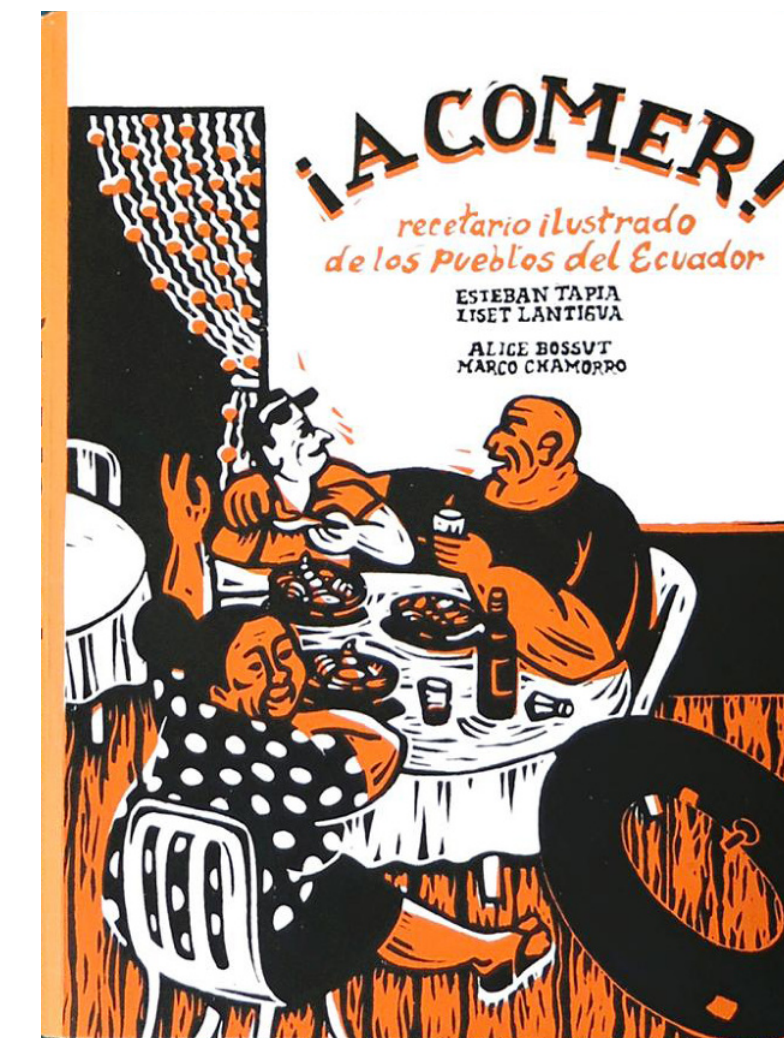
drama



/MARCO CHAMORRO, ALICE BOSSUT/

¡A COMER!, 2019

Suite à un appel à projets, ils créent une installation lumineuse, sorte d'immense fresque en papiers découpés, pour le pavillon équatorien à Expo Milan 2015. Ils y rencontrent le chef cuisinier Esteban Tapia, fin connaisseur des traditions culinaires des différentes ethnies d'Équateur. C'est le point de départ pour la création du projet "A comer", livre de recettes qu'ils mettent en regard de récits ancestraux, qu'ils illustrent d'une centaine de gravures sur bois. Dans l'exposition une sélection de 20 de ces gravures est présentée, reproduites ici en sérigraphie et en plus grand format.



Livre de recettes et traditions orales d'Équateur

Recettes et investigation : Esteban Tapia

Légendes : Liset Lantigua

Illustrations : Alice Bossut et Marco Chamorro

Correction / rédaction : Maria-Eugenia Delgado

Graphisme : Alice Bossut

176 pages

/MARCO CHAMORRO, ALICE BOSSUT/



¡A COMER!

20 illustrations tirées du livre ont été éditées en sérigraphie

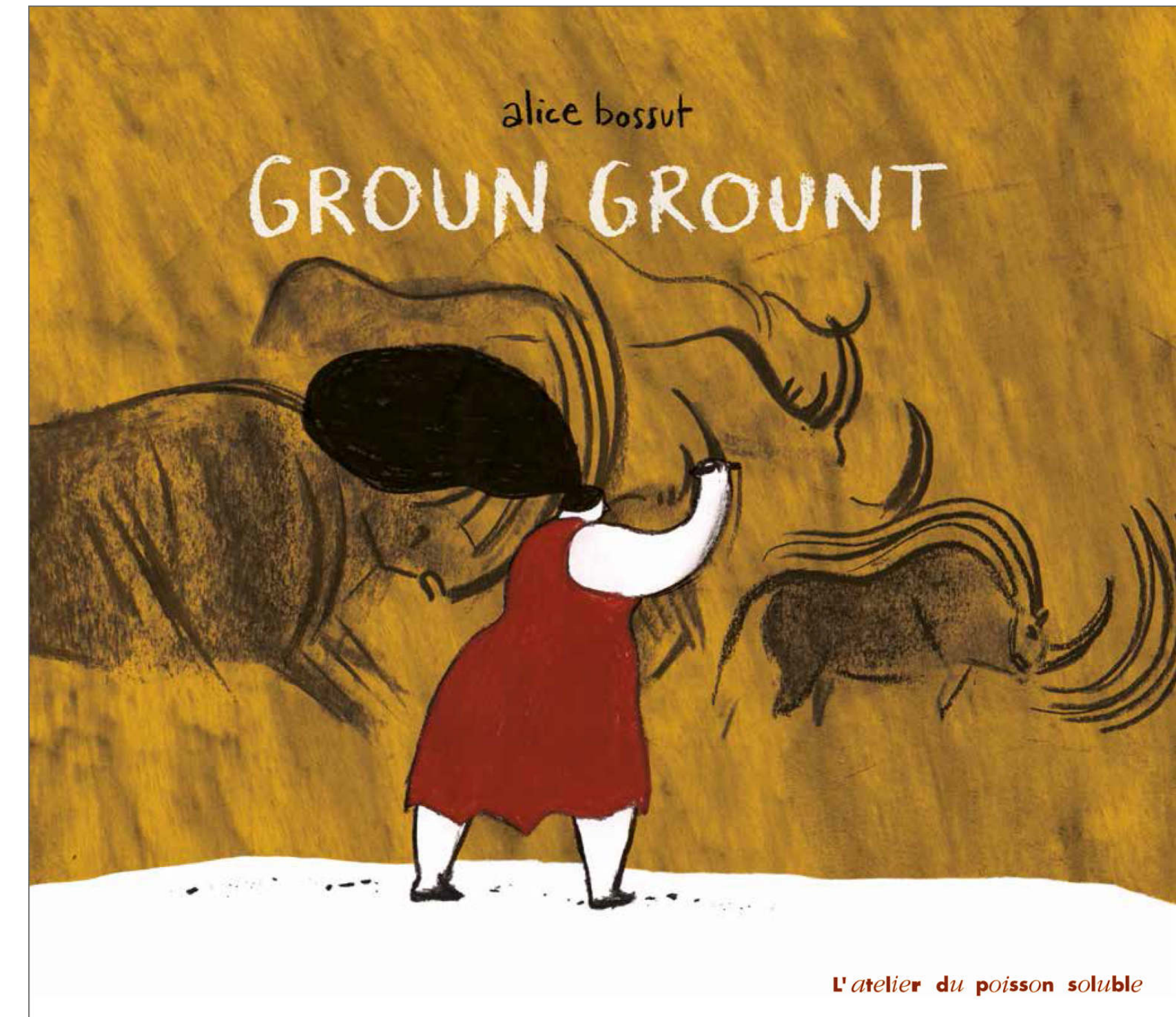
50 x 70 cm

drama

/ALICE BOSSUT/

GROUN GROUNT, 2023

Dessiné au fusain et à la sanguine, cet album jeunesse plonge le lecteur dans le quotidien d'une tribu de chasseurs-cueilleurs du paléolithique, et raconte comment a été inventé le dessin, il y a des milliers d'années. Sans texte, il permet une lecture immersive au plus proche des émotions des personnages, avec tendresse et humour.



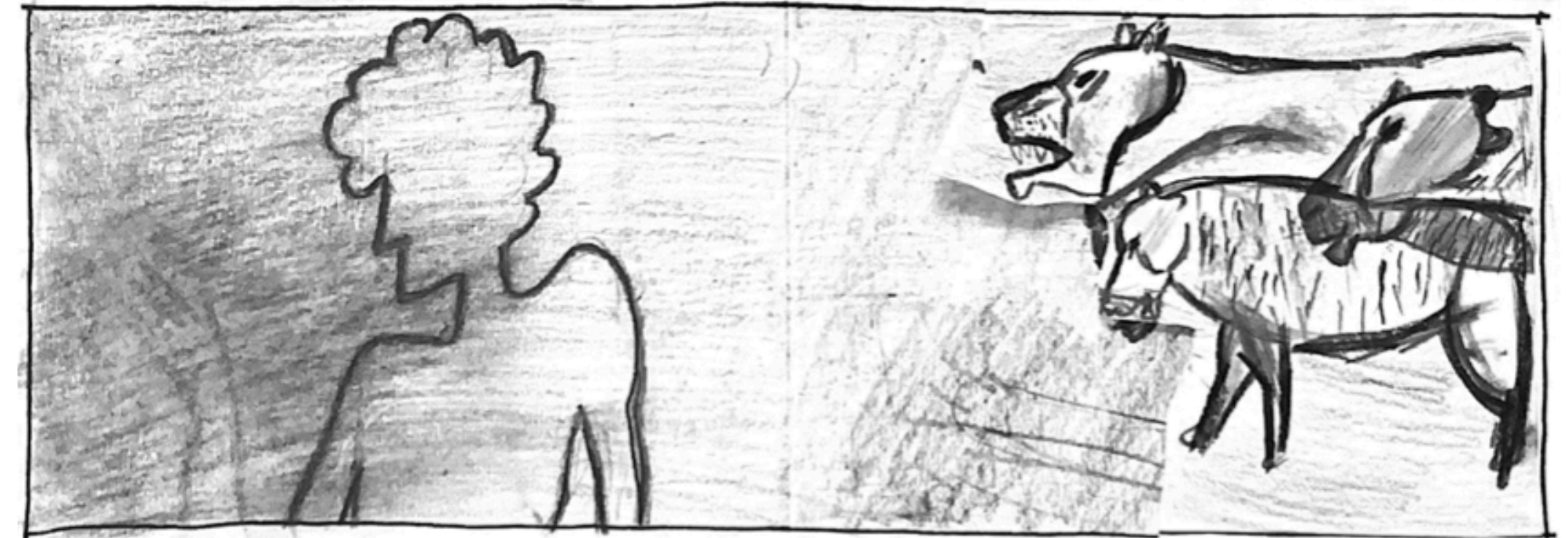
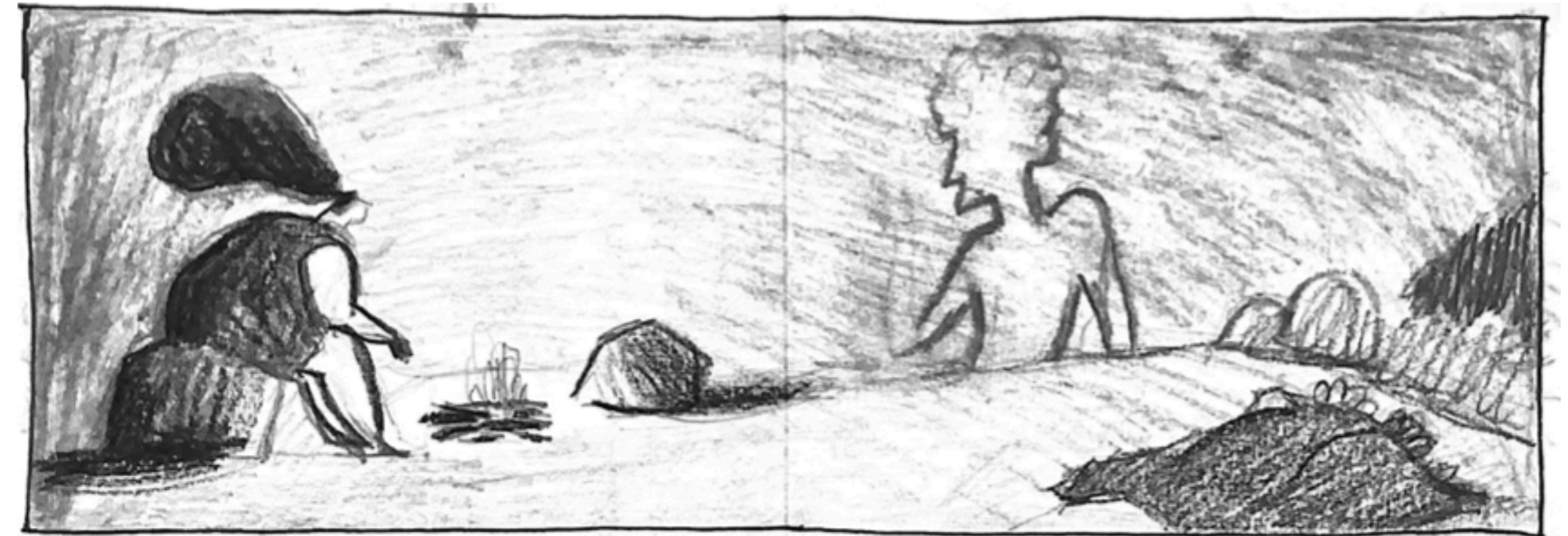
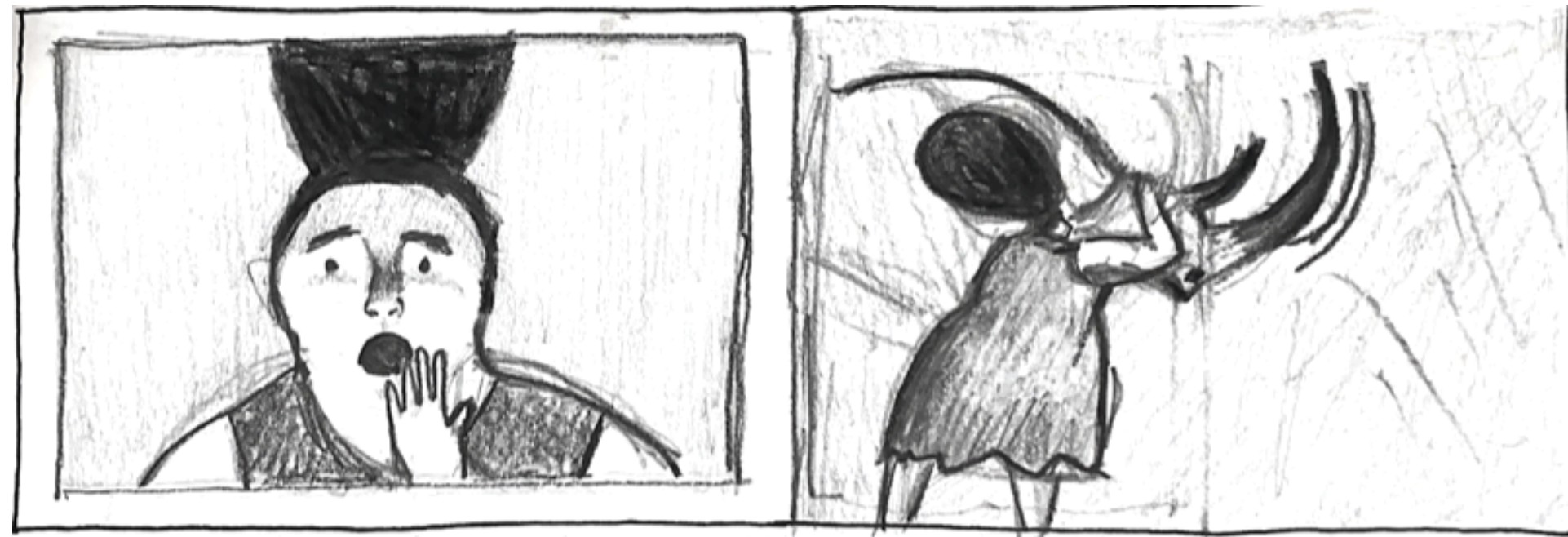
Album jeunesse

Éditeur: L'atelier du poisson soluble

60 pages

drama

/ALICE BOSSUT/



GROUN GROUNT

Dessins préparatoires

Fusain

drama

/MARCO CHAMORRO/

CES GENS QUI MARCHENT

Après avoir réalisé les dessins, l'artiste Marco Chamorro a proposé à l'écrivain Martin Evelson de créer un texte original en espagnol. L'histoire fait référence aux marches massives de migrants qui ont eu lieu en 2018 depuis le Honduras jusqu'à la frontière avec les États-Unis.

À l'époque, Marco vivait en France depuis trois ans et suivait des cours de français pour les migrants. C'est là qu'il a commencé à dessiner les gens, les vrais réfugiés de toutes les parties du monde, et ses dessins ont ensuite inspiré les personnages d'une série "Ces gens qui marchent".





«Marcher, aller en avant en quête d'un désir alors que, souvent, nous ne savons même pas que nous voulons,
c'est en quelque sorte secouer les lignes de sa main comme pour nous débarrasser d'un grand poids»

— Martín Ekelson (auteur du texte)

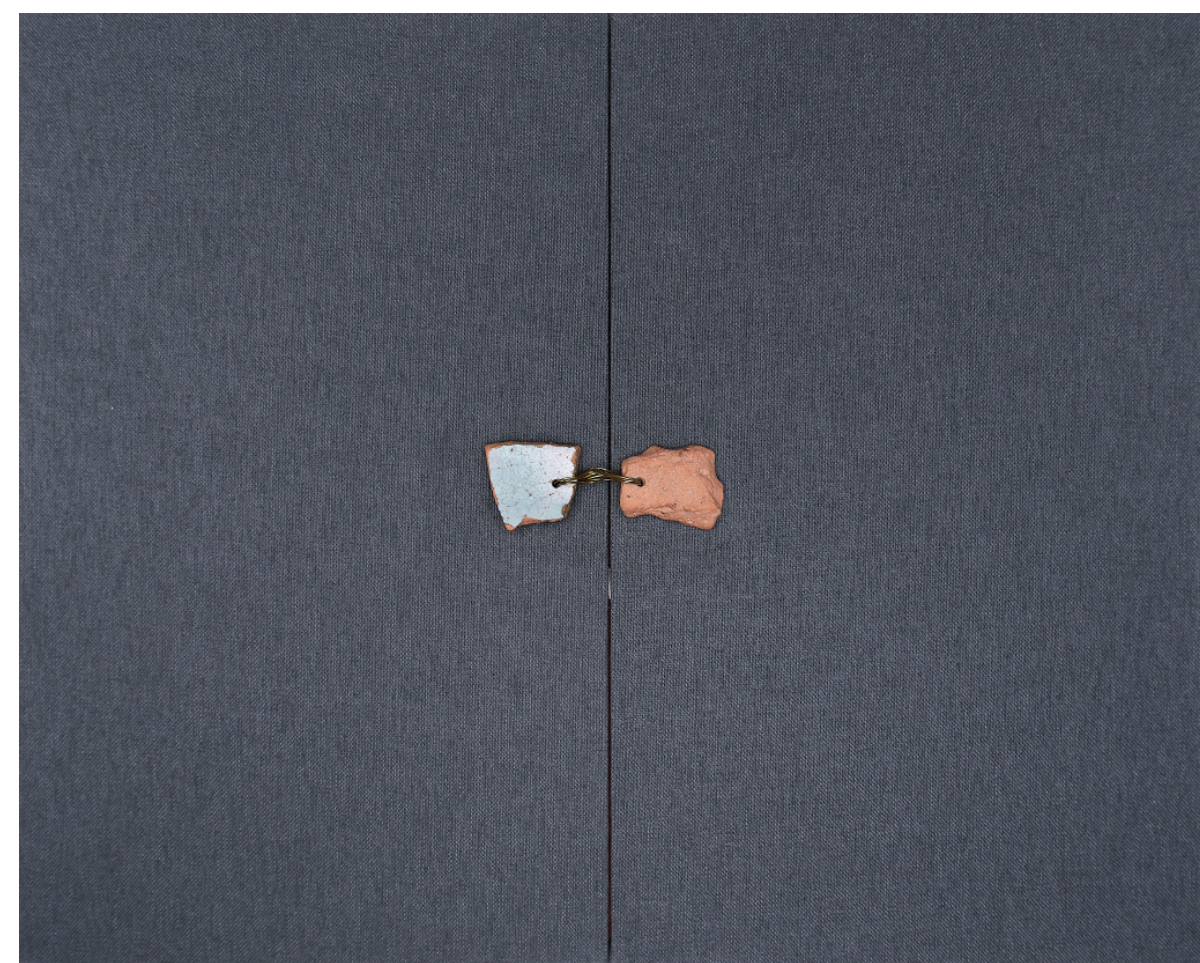
/ÉDITIONS PIERRE SOUPLE/

Pierre Souple est une maison d'édition fondée par Alma Charry, elle-même artiste. Pierre Souple invite et travaille avec plusieurs écrivains, artistes, illustrateurs et photographes, pour la création de projets d'éditions uniques. Plusieurs ouvrages et éditions ont présentés dans l'exposition.

«Nous explorons les vies intérieures. Nous affirmons que l'intime est source d'alliance, de multitude et d'engagement»



Objets de fer et de pierre, 2021



OBJETS DE FER ET DE PIERRE, 2021

/version collector limitée/

Auteur: Frédérique Petit

Direction artistique, graphisme : Alma Charry

Photographie : Jean-Louis Leibovitch, Louis Niermans

Façonnage, coffret : Estelle Henriot



5 livrets
14x20 cm
couleur

1 livret
10x14 cm
noir & blanc

1 index
30x40 cm

objet unique:
céramique,
fil métallique



OBJETS DE FER ET DE PIERRE, 2021

/version collector limitée/

Auteur: Frédérique Petit

objet unique:
céramique,
fil métallique

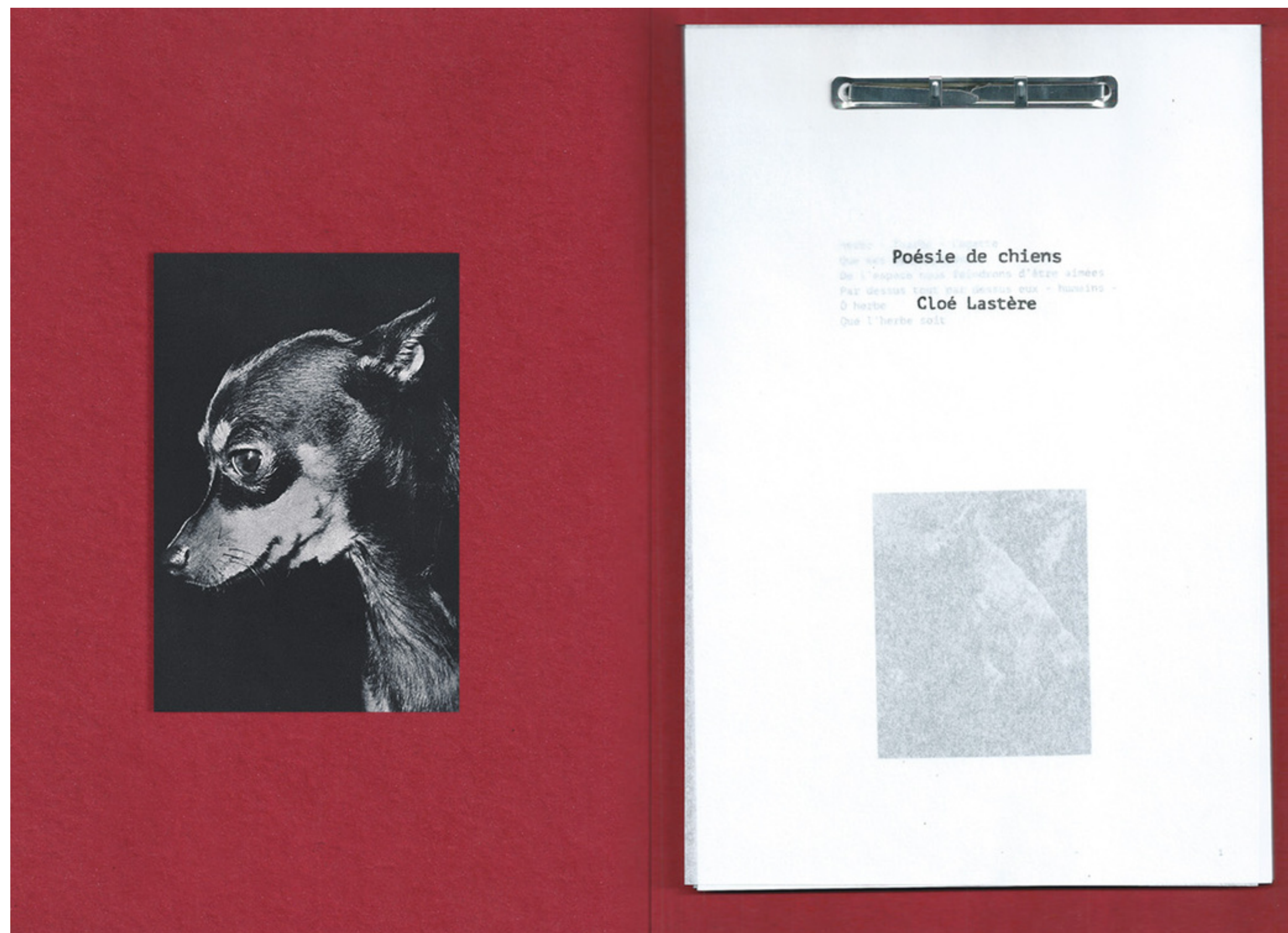
drama



POESIE DE CHIENS, 2020

Auteur du texte: Cloé Lastère

21x29,7 cm
noir et blanc
papier recyclé
29 pages





ROCKS, 2020

Auteurs: Marina Gaget, Alma Charry

14,8x21 cm

noir & blanc

papier recyclé 80g

20 pages

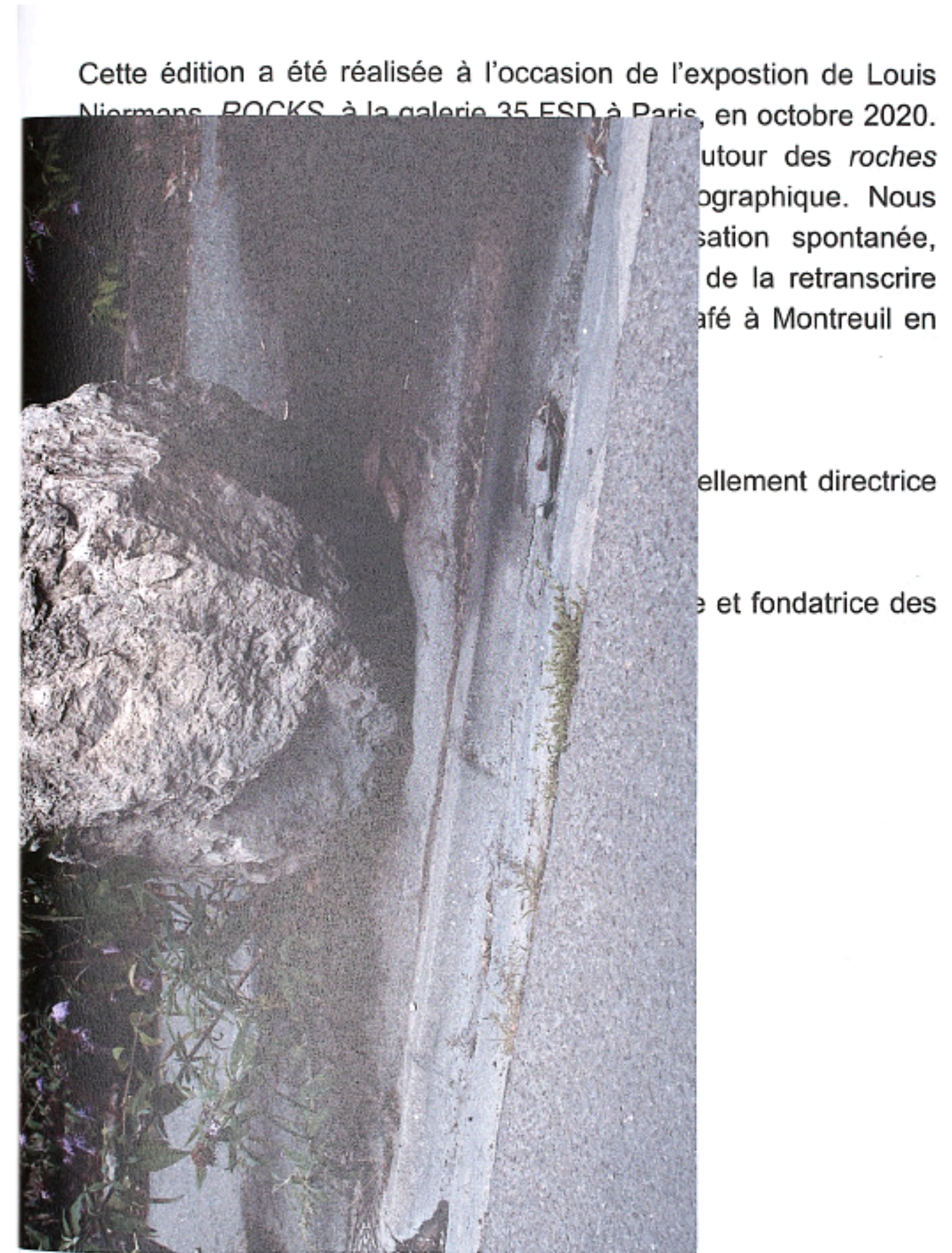
1 photo

17,6 x 21,4 cm

couleur

papier recyclé 80g

drama



Cette édition a été réalisée à l'occasion de l'exposition de Louis Niormans *ROCKS* à la galerie 35 ESD à Paris, en octobre 2020.

Autour des *roches* géographiques. Nous avons fait une sélection spontanée, de la retranscrire dans un café à Montreuil en

ellement directrice

e et fondatrice des

Marina Gaget

et

Alma Charry

assemblage où tout est à portée
et tout est mystérieux
ne pas tenir pour l'autre
me fait l'effet d'un grand déploiement
ai parlé de toi dans le métro
pas de différence de nature mais des différences d'intensités
Cévennes
ça mélange les moyens de transports les lumières et les
couleurs donc
cartes de vitesses
cartes d'intensités
cartes de voyages vers
cartes de promenades
cartes de sentiments
les cartes ce serait plutôt vertical, un vertical tout
nouveau qu'on voit face à soi, pas celui tout plat et incliné
de ma carte mentale de France
petite carte postale à la gouache du moment d'hier au bord de
la rivière
joie forte
endives au soleil
chaud/froid
toute seule
toute seule sur l'énorme caillou argenté / VENT
ivresse de calme
allongés tous les deux sur une autre pierre
cheveux argentés
blocs de pierre-nuage
grandes surfaces plates inclinées
paysages collages
plus loin = bleu
le plat incliné
bloc-nuage
feu-bloc
feu-bon signe
feu-feu
feu-maison
bon les arbres ça prend feu aussi
mercredi : s'élever
dormir au pied de l'arbre
désir pas de mot
dégringoler pour redescendre

Notes
Novembre-Décembre 2018

FUMÉE BLANCHE BON SIGNE

ALMA CHARRY

FUMÉE BLANCHE, BON SIGNE, 2019

Auteur: Alma Charry

26x37 cm

couleur

papier journal 60g

40 pages

ass...
 et...
 ne...
 me...
 ai...
 pas...
 Cévennes
 ça mélange les voyers
 couleurs donc
 cartes de vitesses
 cartes d'intensités
 cartes de voyages vers
 cartes de promenades
 cartes de sentiments
 les cartes ce serait
 nou...
 de...
 petite carte postale
 la...
 joie...
 en...
 cha...
 toute seule
 tout...
 iv...
 al...
 che...
 bloc...
 grand...
 pay...
 plus loin = bleu
 le...
 bloc...
 fe...
 fe...
 fe...
 fe...
 bo...
 me...
 do...
 dé...
 dé...

FUMÉE BLANCHE
 BON SIGNE

Caillou offert par Louis
 reçu par mms le 01.12.2018
 reçu en cadeau à Montreuil le 10.12.2018

Note
 Note

h. 10
 l. 11
 e. 3



Caillou offert par Louis
 reçu par mms le 01.12.2018
 reçu en cadeau à Montreuil le 10.12.2018



Caillou porte-bonheur
 trouvé dans les Cévennes, porté dans la poche du manteau
 2018-9

h. 4
 l. 3,5
 e. 0,4

**Pierre
 Souple**

Imprimé en France par www.PATHEBENS.fr



Pierre
Souple

LE CIEL

Poster

A3

drama

Pierre
Souple

drama



drama

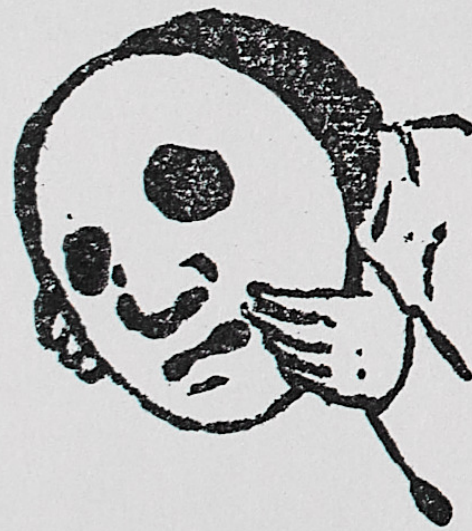
/REVUE PLI/

La Revue PLI, fondée en 2012 par Justin Delareux, est une revue d'artiste de poésie contemporaine, accompagnée d'œuvres graphiques et de photographies.

“Travailler avec et contre le langage est aussi une manière de résister, puisqu'un certain usage du langage permet la pacification des civiles, permet la destruction de lieux communs, la privation, permet l'aliénation, l'asservissement, la gouvernance des corps”

— Justin Delareux

P L I



P L I



P L I

drama



16 mail Louise Bourgeois, 35000 Rennes – France / www.drama-galerie.com
+33 6 71 61 75 72 / contact@drama-galerie.com

